

PHOTOSHOP

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : PAO et bureautique

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

Code de formation : BUPHO

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop : modifier la colorimétrie d'une image, réaliser des retouches photos avancées, créer des filtres simples, gérer du texte, maîtriser les effets de calques, utiliser les outils vectoriels.

Public visé

Nouvel utilisateur de Photoshop.

€ Tarifs

Prix public : 2000 €

Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.

Le dispositif FNE-Formation.

L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

CPF -MonCompteFormation

Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

PROGRAMME

ESPACE DE TRAVAIL

Préférences Personnalisation de l'interface

Affichage des fenêtres Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

LES PIXELS ET LE VECTORIEL

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel

Résolution d'une image

Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

PREPARATION DE L'IMAGE

Recadrages et découpes Redimensionner et échantillonner une image

Nettoyage d'une image

Elargir la zone de travail

COLORIMETRIE

Gestion des couleurs

Réglages chromatiques Niveaux, courbes, luminosité / contraste Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs Travailler une image en noir et blanc

Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et TSL

Obtention d'une image couleur pour le Web

Obtention d'une image quadri pour le Print

📍 Lieux & Horaires

Durée : 35 heures

Délai d'accès : Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

informations : 4

CALENDAR Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

SELECTION

Types de sélections

Modifier et mémoriser une sélection

Masques et détournages Améliorer le masque

Détourage vectoriel

LES OUTILS DE RETOUCHE

Les outils de transformations et déformations

Outil tampon de duplication
Retouche et dessin sur une image

EFFETS

Filtre Flou gaussien
Filtre
Déformation de l'objectif

LES CALQUES

Gestion des calques
Les groupes Calques de réglages Masques de fusion

EXPORTATION

Images pour l'imprimeur
Images web et multimédia
Enregistrement des images Formats d'impression

COULEURS

Réglages et remplissage Outil dégradé

RETOUCHES

Retoucher l'image en utilisant les outils goutte d'eau, doigt et netteté
Retoucher les couleurs par les outils « éponge et densité

LES OUTILS VECTORIEL

L'outil plume Les calques de formes

SELECTIONS

Sélections complexes (chevelure, feuillages...) GESTION DU TEXTE Gestion du caractère
Gestion du paragraphe Texte curviligne et options, vertical, Déformation, effets

MODALITÉS**Modalités**

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.

Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

Assiduité : certificat de réalisation.

Validations des acquis : grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.