

PHOTOSHOP – Perfectionnement

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : PAO et bureautique

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

Code de formation : PA103

€ Tarifs

Prix public : 900 €

Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.

Le dispositif FNE-Formation.

L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

CPF -MonCompteFormation

Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW).

Public visé

Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

Pré-requis

Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.

Lieux & Horaires

Durée : 14 heures

Délai d'accès : Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

PROGRAMME

COLORIMETRIE

Teinte / saturation

Correction sélective

Mélangeur de couche Seuil

LES MODES DE SÉLECTION

Mode masque Sélection par les tracés

Sélection par les couches

Mémorisation des sélections

GESTION AVANCÉE DES CALQUES

Groupes de calques

Alignement des calques

Masques de fusion vectoriel ou pixellisé

Masques d'écrêtage

Calques de réglages

Options de calques

Modes de fusion les calques vectoriels

LES OBJETS DYNAMIQUES

Création et modification des objets dynamiques

Lien dynamique vers un fichier Illustrator

LES EFFETS SPÉCIAUX

Filtres Dynamiques

Créer des ombres naturelles sur des objets détourés.

Styles de calques Fluidité

PERSONNALISATION

Dégradés Motifs Formes d'outils Formes personnalisées

TECHNIQUES AVANCEES RAW

Camera Raw Fonctionnement de camera Raw

Ouverture d'un fichier Raw Réglages

Ouvrir en tant qu'objet dynamique

Correction optique

Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

MODALITÉS

Modalités

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.

Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

Assiduité : certificat de réalisation.

Validations des acquis : grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.