ILLUSTRATOR : Initiation

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : Management du SI

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte.

Public visé

Toute personne qui souhaite utiliser ILLUSTRATOR.

Pré-requis

Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

PROGRAMME

PRESENTATION
Le plan de travail
Outil Plan
L'espace de travail
Les fenêtres Repères

TECHNIQUE
Dessin vectoriel et dessin bitmap
Retouches de tracés

LES OUTILS

Dessin libre (crayon, pinceau)
Outil plume
Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

SELECTION

Les différentes flèches, outil
Baguette
Magique Outil Lasso, mode isolation

TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter
Différents types de points d'ancrage
Fermer, ouvrir un tracé Couper, relier des tracés
Dessin à la plume à partir d'un modèle
TRANSFORMATION
Manipulation et disposition
Disposition, dupliquer, panneau alignement
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle, Déformations

LES CALQUES

Code de formation : PA201

€ Tarifs

Prix public : 1200 €

Tarif & financement :
Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :
Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.
Le dispositif FNE-Formation.
L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.
France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.
CPF -MonCompteFormation
Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

Lieux & Horaires

Durée : 21 heures

Délai d'accès : Jusqu'a 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'insciption complet

Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

Informations non contractuelles - PDF généré le 12/11/2026

Gestion des calques
Gestion des tracés Associer, dissocier, verrouiller, masquer Déplacements et copies
Groupes

CREATION DE MOTIF

Méthode de création de motif sans raccords

LA COLORIMETRIE

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs
Nuanciers Couleurs dynamiques
Dégradé Linéaire et radial
Nuances de motifs Annotateur de dégradé

LES SYMBOLES
Création de symboles Pulvérisation de symboles
IMPORTATION Importation liée ou incorporée d'une image bitmap
LE TEXTE Gestion des caractères Gestion des paragraphes Texte captif Texte libre

MODALITÉS

Modalités

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.
Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.
Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.
Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostics, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.
Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.
Assiduité : certificat de réalisation.
Validations des acquis : grille d'evalution des acquis établie par le formateur en fin de formation.

Informations non contractuelles - PDF généré le 12/11/2026