

ILLUSTRATOR : Initiation

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : Management du SI

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

Code de formation : PA201

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte.

Public visé

Toute personne qui souhaite utiliser ILLUSTRATOR.

€ Tarifs

Prix public : 1200 €

Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.

Le dispositif FNE-Formation.

L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

CPF -MonCompteFormation

Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

PROGRAMME

PRÉSENTATION

Le plan de travail

Outil Plan

L'espace de travail

Les fenêtres Repères

TECHNIQUE

Dessin vectoriel et dessin bitmap

Retouches de tracés

📍 Lieux & Horaires

Durée : 21 heures

Délai d'accès : Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

LES OUTILS

Dessin libre (crayon, pinceau)

Outil plume

Formes fermées (rectangle, ellipse, polygones)

Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

📅 Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

SELECTION

Les différentes flèches, outil

Baguette

Magique Outil Lasso, mode isolation

TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter

Différents types de points d'ancrage

Fermer, ouvrir un tracé Couper, relier des tracés

Dessin à la plume à partir d'un modèle

TRANSFORMATION

Manipulation et disposition

Disposition, dupliquer, panneau alignment

Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle, Déformations

LES CALQUES

Gestion des calques
Gestion des tracés Associer, dissocier, verrouiller, masquer Déplacements et copies
Groupes

CREATION DE MOTIF

Méthode de création de motif sans raccords

LA COLORIMETRIE

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs
Nuanciers Couleurs dynamiques
Dégradé Linéaire et radial
Nuances de motifs Annotateur de dégradé

LES SYMBOLES

Création de symboles Pulvérisation de symboles
IMPORTATION Importation liée ou incorporée d'une image bitmap
LE TEXTE Gestion des caractères Gestion des paragraphes Texte captif Texte libre

MODALITÉS**Modalités**

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.

Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

Assiduité : certificat de réalisation.

Validations des acquis : grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.