

# ILLUSTRATOR : Initiation

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Type de formation :** Formation continue

**Éligible au CPF :** Non

**Domaine :** Management du SI

**Action collective :** Non

**Filière :** PAO

**Rubrique :** Adobe CS

**Code de formation :** PA201

## PRÉSENTATION

### Objectifs & compétences

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte.

### Public visé

Toute personne qui souhaite utiliser ILLUSTRATOR.

### € Tarifs

**Prix public :** 1200 €

### Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

**Le plan de développement des compétences de votre entreprise :** rapprochez-vous de votre service RH.

**Le dispositif FNE-Formation.**

**L'OPCO** (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

**France Travail:** sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

**CPF -MonCompteFormation**

Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

## PROGRAMME

### PRESENTATION

Le plan de travail  
Outil Plan  
L'espace de travail  
Les fenêtres Repères

### TECHNIQUE

Dessin vectoriel et dessin bitmap  
Retouches de tracés

### LES OUTILS

Dessin libre (crayon, pinceau)  
Outil plume  
Formes fermées (rectangle, ellipse, polygones)  
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

### SELECTION

Les différentes flèches, outil  
Baguette  
Magique Outil Lasso, mode isolation

### TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter  
Différents types de points d'ancre  
Fermer, ouvrir un tracé Couper, relier des tracés  
Dessin à la plume à partir d'un modèle  
**TRANSFORMATION**  
Manipulation et disposition  
Disposition, dupliquer, panneau alignement  
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle, Déformations

## LES CALQUES

## 📍 Lieux & Horaires

**Durée :** 21 heures

**Délai d'accès :** Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

## 📅 Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

Gestion des calques  
Gestion des tracés Associer, dissocier, verrouiller, masquer Déplacements et copies  
Groupes

**CREATION DE MOTIF**

Méthode de création de motif sans raccords

**LA COLORIMETRIE**

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs  
Nuanciers Couleurs dynamiques  
Dégradé Linéaire et radial  
Nuances de motifs Annotateur de dégradé

**LES SYMBOLES**

Création de symboles Pulvérisation de symboles  
IMPORTATION Importation liée ou incorporée d'une image bitmap  
LE TEXTE Gestion des caractères Gestion des paragraphes Texte captif Texte libre

**MODALITÉS****Modalités**

**Modalités :** en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

**Pédagogie :** essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

**Ressources techniques et pédagogiques :** Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

**Pendant la formation :** mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

**Méthode**

**Fin de formation :** entretien individuel.

**Satisfaction des participants :** questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

**Assiduité :** certificat de réalisation.

**Validations des acquis :** grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.