

INDESIGN – Toutes les bases

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : PAO et bureautique

Action collective : Non

Filière : PAO

Rubrique : Adobe CS

Code de formation : PA305

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Acquérir les connaissances de base : disposer les éléments textes et images, utiliser les différents modes colorimétriques, gérer des objets, créer des tableaux, gérer des feuilles de styles simples.

Public visé

Tout utilisateur ou futur utilisateur d'InDesign d'Adobe.

€ Tarifs

Prix public : 2000 €

Tarif & financement :

Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :

Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.

Le dispositif FNE-Formation.

L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.

France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.

CPF -MonCompteFormation

Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

PROGRAMME

ENVIRONNEMENT

Préférences et raccourcis

Réglages des formats de pages

Fonds perdus et commentaires

📍 Lieux & Horaires

Durée : 35 heures

Délai d'accès : Jusqu'à 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'inscription complet

AFFICHAGE

Les fenêtres et l'espace de travail Les repères

LES COMPOSITIONS

Documents Pages Gabarits

les blocs

Créer et manipuler les blocs

Le multicolonnage

Attributs de blocs

Chainage des blocs de textes

📅 Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

LE TEXTE

Présentation du texte

Gestion du texte

Chaînage du texte entre plusieurs blocs

Attributs de caractères

Attributs de paragraphes

Modification de tracés

Puces et numérotation Le foliotage

Présentation des objets

LES OBJETS

Création de tracés

ADOBE BRIDGE

Utilisation d'Adobe Bridge

IMAGES

Importation des images bitmaps

Gestion des images

Interactivité entre InDesign et Photoshop

Importation des images

Importation d'éléments via Adobe Bridge

IMPORTATION**LA COLORIMETRIE**

Création de nuances

Création de LA DIFFUSION

Impression Exportation InDesign Exportation PDF

GESTION DES FICHIERS

Les échanges entre InDesign, Illustrator et Photoshop

Enregistrement et exportation des documents Copier/Coller d'un tracé Illustrator vers

InDesign

LE TEXTE Texte

curviligne Insertion des glyphes

LES TABLEAUX

Création d'un tableau

Mise en forme d'un tableau

Importation de fichiers

Excel Ligne d'en tête et de pied de tableaux

LA TABULATION

Création d'une tabulation

Modification des tabulations

GESTION DES OBJETS

Transformations d'objets

Transparence Effets artistiques Outil Pipette

LES FEUILLES DE STYLES

Feuilles de styles de paragraphes

Feuilles de styles de caractères Feuilles de styles d'objets

MODALITÉS**Modalités**

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.

Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.

Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.

Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostic, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.

Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.

Assiduité : certificat de réalisation.

Validations des acquis : grille d'évaluation des acquis établie par le formateur en fin de formation.