3D STUDIO MAX

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type de formation : Formation continue

Éligible au CPF : Non

Domaine : PAO et bureautique

Action collective : Non

Filière : CAO

Rubrique : AutoCAD

PRÉSENTATION

Objectifs & compétences

Créer des animations en 3D.

Public visé

Toute personne qui souhaite développer une création 3D statique ou animée, ou créer des objets 3D pour de l'image prépresse et des animations pour les applications de jeux numériques.

Pré-requis

Obtenir une maitrise du logiciel V-Ray pour atteindre des rendus de qualité photographique sur des scènes 3D d'intérieur et d'extérieur, en image fixe HD ou en animation.

PROGRAMME

INTRODUCTION RAPIDE A LA 3D
Présentation de la 3D en relation avec l'interface de 3DSMax

INSTALLATION ET CONFIGURATION DE 3DSMAX
Mise en place du logiciel et réglages en fonction du hardware

L'INTERFACE UTILISATEUR
Organisation des barres d'outils (docks, palettes)
Les panneaux de commandes (manipulation et organisation)
Les options annexes, les interfaces personnalisées

LA GESTION DES FICHIERS
L'import sous 3DSMax
Les formats de 3D
Gestion des objets externes, préparation des médias

CREATION ET EDITION D'OBJETS
Les primitives, les objets maillés et composés

ÉDITION D'OBJETS
Sélection et gestion des groupes d'objets
Les modificateurs
Edition d'objets
Les déformations
Les déformations spatiales

CREATION PAR SPLINES ET OBJETS COMPOSES
Splines et formes
Formes libres
Corps et objets extrudés
Objets composés, opérations booléennes

TEXTURE
Affichage et affectation des matériaux, texturing
Mapping et gestion des textures complexes

Code de formation : NE006

€ Tarifs

Prix public : 2250 €

Tarif & financement :
Nous vous accompagnons pour trouver la meilleure solution de financement parmi les suivantes :
Le plan de développement des compétences de votre entreprise : rapprochez-vous de votre service RH.
Le dispositif FNE-Formation.
L'OPCO (opérateurs de compétences) de votre entreprise.
France Travail: sous réserve de l'acceptation de votre dossier par votre conseiller Pôle Emploi.
CPF -MonCompteFormation
Contactez nous pour plus d'information : contact@aston-institut.com

Lieux & Horaires

Durée : 35 heures

Délai d'accès : Jusqu'a 8 jours avant le début de la formation, sous condition d'un dossier d'insciption complet

informations :
NULL

Prochaines sessions

Consultez-nous pour les prochaines sessions.

Informations non contractuelles - PDF généré le 13/11/2026

LA SCENE ET L'ANIMATION
Mise en place dans la scène, options d'affichage et coordonnées
Mouvements d'objets et réseaux, instance et copie
Les caméras (mouvement, déplacement et réglages)
Les éclairages (placement et gestion)
Rendu statique et effets atmosphériques
Les trajectoires et la déformation basique des objets

FINALISATION D'UN PROJET SIMPLE
Notion de l'optimisation du rendu
Trucs et astuces 3D
Créer un projet et une animation vraisemblables
Approche de l'illumination globale

MODALITÉS

Modalités

Modalités : en présentiel, distanciel ou mixte . Toutes les formations sont en présentiel par défaut mais les salles sont équipées pour faire de l'hybride. – Horaires de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 soit 7H – Intra et Inter entreprise.
Pédagogie : essentiellement participative et ludique, centrée sur l'expérience, l'immersion et la mise en pratique. Alternance d'apports théoriques et d'outils pratiques.
Ressources techniques et pédagogiques : Support de formation au format PDF ou PPT Ordinateur, vidéoprojecteur, Tableau blanc, Visioconférence : Cisco Webex / Teams / Zoom.
Pendant la formation : mises en situation, autodiagnostics, travail individuel ou en sous-groupe sur des cas réels.

Méthode

Fin de formation : entretien individuel.
Satisfaction des participants : questionnaire de satisfaction réalisé en fin de formation.
Assiduité : certificat de réalisation.
Validations des acquis : grille d'evalution des acquis établie par le formateur en fin de formation.

Informations non contractuelles - PDF généré le 13/11/2026